

2006.7.22(sat) :::: 7.30(sun)

Ongoing ^{vol.05}

ヨコハマエクトプラズム

プ レ ス リ リ ー ス

※ 報道関係お問い合わせ先

『Ongoing vol.05』代表 小川 希

住所：〒184-0015 東京都小金井市貫井北町3-5-23

電話：090-9207-6434

FAX：042-384-7253

e-mail：quake@jcom.home.ne.jp

<http://www.quakecenter.org/ong05/>

’70年代生まれのアーティスト24組から湧き出る、アートの現在進行形 『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』開催

■概要

2006年7月22日（土）より7月30日（日）まで、過去と未来が交差する街＝横浜に位置するアートスペース「BankART Studio NYK」にて、1970年代生まれのアーティスト24組が一堂に会する企画展覧会『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』が開催されます。『Ongoing』は、現在進行形の表現をストレートに体験する場の創出を求め、運営・作家ともに1970年代生まれのメンバーが集い、2001年にスタートした企画展覧会シリーズです。その第5回目を迎える『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』では、全国公募で集まった若手作家同士で作品をプレゼンテーションしあい、互選投票によって展示作家を決定しました。次代を担う若手作家たちが支持した価値観の中から立ち現れる表現の数々は、現在進行形のアートの最先端を私たちに見せてくれます。

また本展示では、展示作家が数グループに分かれ表現をめぐる様々なテーマを討議した座談会の記録を収録した冊子を、来場者に配布いたします。現在進行形の今を生きるアーティストたちが織りなす対話は、難解と一蹴されがちな現代の表現をより身近に楽しむ手がかかりになることでしょう。

副題の一部となっている「エクトプラズム」とは、「特殊な能力をもった者の体孔から放出される流動状のエネルギー体」のことを意味します。この夏、『Ongoing vol.05』にて目撃する、様々な表現や対話の数々は、アーティストの内より湧き出るエクトプラズムとなり、人々の心を揺さぶるエネルギー体となるはずです。

会期 2006年7月22日（土）～7月30日（日）

開催時間 11：30～19：00

入場料 ¥400（ガイドブック含）、小学生以下無料

出展作家 浅井 裕介、石井 弓、市川 健治、井出 賢嗣、HRH、海老原 靖、小川 格、小川 希、黒沼 真由実、小西 俊也、小林 丈人、鷺山 啓輔、鮫島 大輔、鈴木 恒成、丹治 匠、長 靖、坪井 あや、成田 久、東野 哲史、槇原 泰介、村田 恒、矢内 里、山本 篤、和田 昌宏（五十音順）

会場 「BankART Studio NYK」 〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通3-9



会場アクセス 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 [万国橋口] 徒歩4分
JR、市営地下鉄「桜木町駅」徒歩9分
JR、市営地下鉄「関内駅」徒歩9分

お問い合わせ 電話 090-9207-6434（代表：小川 希）
e-mail quake@jcom.home.ne.jp
展覧会HP <http://www.quakecenter.org/ong05/>
会場HP <http://www.bankart1929.com>

主催 Quake Center (クウェイク・センター) **協力** BankART1929

助成 SHI/EIDO 財団法人 朝日新聞文化財団 野村国際文化財団

■ 『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』の特徴

- ・参加作家の全国公募、応募作家間の互選による展示作品選出システム/キュレーションの排除

『Ongoing vol.05』では出展希望者全員による投票・互選で展示作家24組が選出されました。この互選システムは、展覧会としてのクオリティを保つ目的に加え、同世代の作家たちの関心領域を素描し、各自の表現を互いに相対化することを意図しています。

- ・入場者全員にガイドブックを配布

『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』をより深く楽しむためのガイドとして、全展示作家が様々なテーマを討議した座談会の様子を収録した冊子を来場者全員に配布。それぞれの作品の魅力やそこから広がる知的興味をアクティブにとらえて伝えます。

- ・応募条件は1970年代生まれのみ

ジャンルや経歴は一切不問。

■ 『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』の企画内容

- ・若手作家24組の作品展示

絵画/インスタレーション/映像/彫刻/写真/テキスタイルなど、作家間の互選によって選出された24組の作品展示

- ・各種イベントの実施

オープニングパーティー、作品鑑賞ツアー（オンゴーイングツアー）、アーティストトーク、シンポジウムほか

■ 『Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム』出展作家作品より



井出 賢嗣 『夜の草むらにたつ』2006



小林 丈人
『残されたイメージ-3』2006



鮫島 大輔 『FLAT BALL』2005



HRH 『MATRESHIKA (マトリョーシカ)』2006



山本 篤 『Dog』2006



鷺山 啓輔 『B.V -the first season-』2005



市川 健治 『活け花 2005』2005



鈴木 恒成 『Still Life / Still Drive.#0』 2006



黒沼 真由実 『乳』 2005



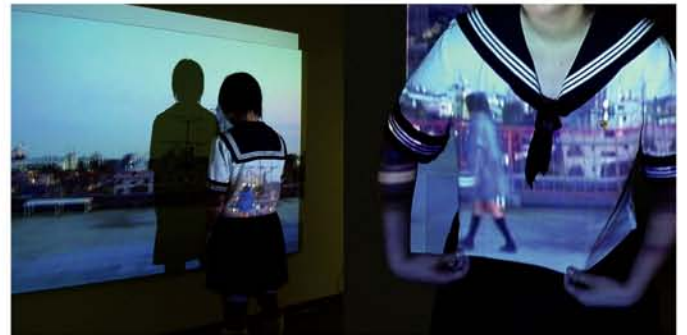
和田 昌宏 『Untitled(fly at Mach)』 2006



成田 久 『○』 2005



海老原 靖 『Sabrina』 2006



小西 俊也 『Girl on borderline 屋上少女』 2005



浅井 裕介
『Masking Plant in yamahusa』 2006



矢内 里 『無題』 2004



小川 格
『FREEDOM REFLEX #3』 2005

備考：掲載画像は全て、<http://www.quakecenter.org/ong05/press.html>にて、高解像度のデジタルデータ (jpeg/gifファイル) をダウンロードすることが可能です。